**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа за курс основного общего образования по предмету «ЛИТЕРАТУРА» 5-9 класс |
| Цель | **Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» является усвоение содержания учебного предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования. |
| Задачи | ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:   * формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; * развитие интеллектуальных и творческих –– способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста; * развитие речи и литературно- творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове; * овладение учащихся важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников. * расширение читательского кругозора, воспитание - у учеников потребности в чтении; * развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению); * обучение школьников приемам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы теоретико-литературных знаний и читательских умений, развитием литературных способностей; * обучение школьников приемам литературно-творческой деятельности, в которой ученик создает собственные литературные произведения; * обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи, в художественной творческой и исполнительской деятельности), предполагающее развитие речевых и творческих способностей. Подготовка к интерпретационной деятельности осуществляется в процессе аналитической, творческой и проектной деятельности; * развитие эстетического вкуса школьника и формирование ценностных ориентаций; * культурное развитие ученика за счет изучения литературы в широком культурном контексте; * развитие общих психических качеств: внимания, памяти, воображения, разных типов мышления. |
| Реализуемые УМК | «Литература: программа для 5—9 классов: основное общее образование/ [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова]; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2018.  Литература: учебник для 5 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч.; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.  Литература: учебник для 6 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч.; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.  Литература: учебник для 7класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч.; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.  Литература: учебник для 8 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч.; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.  Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 9 класс. В 2-х ч. – М.: Вентана-Граф, 2019. |
| Содержание | **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  **Древнерусская литература**  Жанры и принципы древнерусской литературы. Культура Древней Руси. Героические образы князей и святых в древнерусской литературе как пример служения государству, Богу, народу. Патриотизм древнерусской литературы  «Поучение» Владимира Мономаха (7 кл), «Повесть временных лет» (6 кл), «Житие Сергия Радонежского» (9 кл), «Слово о полку Игореве»(9кл)  **Русский фольклор**  Представление о фольклоре как словесном творчестве народа. Истоки фольклора. Отличие фольклора от литературы. Собиратели фольклора и сказители. Фольклор в жизни человека. Жанры фольклора и их связь с обрядами. Современный фольклор. Фольклорные образы в современном искусстве. Русский героический эпос. Идеализация героического прошлого  Сказки «Журавль и цапля», «Перышко Финиста ясна сокола», «Мудрая дева» «Иван Быкович» (5 кл), былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», баллада «Авдотья Рязаночка» (6 кл) загадки, пословицы, поговорки, песни «Весна красна», «Как в долу-то березонька стоит…» (5 кл)  **Русская литература XVIII –XIX веков**  М.В.Ломоносов в истории русской литературы: преходящее и вечное. Классицизм. Оды «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы» (9 кл)  Д.И. Фонвизин как просветитель, вольнодумец и патриот. Комедия «Недоросль» (9 кл)  Г.Р.Державин. Служба и литературная деятельность как «два поприща единого гражданского подвига». Оды «Памятник», «Лебедь», «Властителям и судиям», «Евгению. Жизнь Званская**»** (9 кл)  И.А. Крылов. Жанр басни. Персонажи басни. Диалог. Аллегория. Эзопов язык. Мораль. Авторская позиция. Художественная идея басни. Крылатые выражения. Устойчивые словосочетания. Художники — иллюстраторы басен. Аллегории в изобразительном искусстве. Памятник И. А. Крылову в Летнем саду в Санкт- Петербурге. Басни «Квартет», «Волк и ягненок» (5 кл), «Волк на псарне» (6 кл), «Свинья под Дубом» ( 6 кл)  Н.М. Карамзин как обновитель русской словесности: от классицизма к сентиментализму. Повесть «Бедная Лиза» (9 кл)  В.А. Жуковский. Между сентиментализмом и романтизмом. Переводы и оригинальное творчество. Баллады «Светлана» (9 кл), «Лесной царь» (5 кл); элегии «Невыразимое», «Вечер», «Море» (9 кл). Сказка «Спящая царевна» (5 кл)  А.С. Грибоедов. Грибоедовские герои как вечные образы. Комедия «Горе от ума». Русский театр и театральные деятели. Постановки пьесы А.С. Грибоедова как отражение особенностей времени  А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «Евгений Онегин» (9 кл.), «Дубровский» (7 кл), «Капитанская дочка» (8 кл.).  Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (9 кл), «Песнь о вещем Олеге» (6 кл), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») (8 кл), «Зимний вечер» (5 кл), «Пророк» (9 кл), «Во глубине сибирских руд…» (9 кл), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (8 кл), «Зимнее утро» (9 кл), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (9 кл).  «Воспоминания в Царском Селе» (9 кл), «Вольность» (9 кл), «Деревня» (9 кл), «К морю» (7 кл), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (9 кл), «Зимняя дорога» (5 кл), «И.И. Пущину» (6 кл), «Няне» (5 кл), «Стансы («В надежде славы и добра…») (9 кл), «Анчар» (9 кл), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (9 кл), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (9 кл), «Бесы» (5 кл), «Пир Петра Первого» (9 кл), «Туча» (5 кл), «Мадона» (8 кл) «Элегия» (9 кл), «Боржу ли я вдоль улиц шумных» (9 кл), «Два чувства дивно близки нам…» (9 кл), «Из Пиндемонти» (9 кл)  «Маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери» (9 кл.)  «Повести Белкина»: «Станционный смотритель» (7 кл), «Выстрел» (6 кл), «Барышня - крестьянка» (7кл), «Гробовщик» (8кл)  «Пиковая дама» (8 кл)  Поэма «Цыганы» (9 кл)  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)  Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков «Мой гений», Н.М.Языков «Пловец», Е.А.Баратынский «Муза» (9кл)  М.Ю.Лермонтов. Личность и творчество. «Герой нашего времени» (9 кл.). Стихотворения: «Парус» (7 кл), «Смерть Поэта» (9 кл), «Бородино» (5 кл), «Узник» (9 кл), «Тучи» (7 кл), «Утес» (9 кл), «Выхожу один я на дорогу…» (9кл).  «Ангел» (7 кл), «Дума» (9 кл), «Три пальмы» (5 кл), «И скучно и грустно» (9 кл), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (9 кл), «Когда волнуется желтеющая нива…» (9 кл), «Из Гёте («Горные вершины…») (6 кл), «Родина» (8 кл), «Пророк» (9 кл), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (9 кл), «Листок» (5 кл), «Нет, я не Байрон, я другой» ( 9 кл), «Я не унижусь пред тобою» (8кл)  Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (7 кл), «Мцыри» (8 кл )  **Литературные сказки XIX – XX века**. Ю.К.Олеша «Три толстяка» (5 кл)  Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Комедия «Ревизор» (8 кл.), поэма «Мертвые души» ( 9кл)  Повести «Ночь перед Рождеством» (5 кл) «Майская ночь, или Утопленница» (6 кл)), «Невский проспект» (9 кл), «Тарас Бульба» (7 кл), «Шинель» (7 кл), «Портрет» (8 кл)  Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (5 кл), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (8 кл), «Умом Россию не понять…» (8 кл)  «Фонтан» (6 кл), «Эти бедные селенья…» (8 кл), «Есть в осени первоначальной…» (6 кл), «С поляны коршун поднялся (6 кл)», «Летний вечер» (5 кл), «Тихой ночью, поздним летом…» (5 кл)  А.А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…» (8 кл), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (8 кл)  «Я пришел к тебе с приветом…» (6 кл), «Учись у них – у дуба, у березы…» (6 кл), «Летний вечер тих и ясен» (5 кл), «Какая ночь! Как воздух чист» (5 кл.)  Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (6 кл), «Вчерашний день, часу в шестом…» (8 кл), «Несжатая полоса» (8 кл).  «Железная дорога» ( 6 кл), «Горящие письма» ( 8 кл), поэма «Мороз, Красный нос»  **Поэзия 2-й половины XIX века**. А.К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов» (6 кл  И.С.Тургенев. Рассказы «Бежин луг» (5 кл), «Бирюк» (7 кл), повести «Муму» (6кл), «Ася» (8 кл), стихотворения в прозе «Разговор» (7 кл), «Воробей» (7 кл), «Два богача» (7 кл), «Русский язык «(7 кл), «Щи» (7 кл), «Житейское правило» (7 кл)  Н.С.Лесков. Повесть «Левша» (6 кл)  М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (7 кл), «Премудрый пискарь» (7 кл), «Дикий помещик» (7 кл)  Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (7 кл), рассказ «Кавказский пленник» (5 кл)  П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий» (5 кл), «Хамелеон» (6 кл), «Смерть чиновника» (7 кл), «Тоска» (7 кл), «Пари» (8 кл), «Гриша» (5 кл), «Каштанка» (5 кл)  **Русская литература XX века**  А.А.Блок. Стихотворения «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным взором», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Россия» (8 кл)  Проза конца XIX – начала XX вв. М.Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Детство»(7 кл). И.С. Шмелев. «Лето Господне» (8 кл). А.И.Куприн «Сапсан», «Чудесный доктор» ( 5кл)  **Поэзия конца XIX – начала XX вв.** К. Бальмонт «Болото», И.А. Бунин «Летняя ночь»( 8 кл), «У птицы есть гнездо…»(5 кл),  А.А. Ахматова. «Мужество» (8 кл)  Н.С. Гумилев. «Старый конквистадор» (8 кл)  М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» (8 кл)  **Поэзия 20-50-х годов XX века**. Б. Пастернак «Июль» (6 кл), Н. Заболоцкий «Осенние пейзажи», «Журавли» ( 6 кл)  О.Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» (8 кл)  Проза о Великой Отечественной войне. Ю.Яковлев «Девочки с Васильевского острова» (5 кл), В. Катаев «Сын полка», А. Лиханов «Последние холода», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Богомолов «Иван» (6 кл), М.А. Шолохов «Судьба человека» (7 кл), В. Быков «Обелиск» (7 кл), Э Казакевич «Звезда» (8 кл), А. Фадеев «Молодая гвардия» (9 кл)  **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.** М.М.Пришвин «Кладовая солнца», К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», «Парусный мастер» (5 кл), В.Г. Короленко «Мгновение» (5кл)  В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (7 кл), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (7 кл), «Послушайте» (7 кл)  С.А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Прячет месяц за овинами...» (5 кл), «Я покинул родимый дом» (6 кл), «Русь» (8 кл)  **Проза о детях.** В.Г. Короленко. « В дурном обществе», «Слепой музыкант» (5 кл), В.Г.Распутин «Уроки французского» (6 кл), В.П.Астафьев «Васюткино озеро» (5 кл), Ф.А. Икандер «Чик и Пушкин» (7 кл), В.Осеева «Бабка» (5 кл), Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» ( 5кл)  М.А. Булгаков. «Собачье сердце» (8 кл), «Кабала святош» (8 кл)  **Поэзия 2-й половины XX века.** Н.М. Рубцов «В горнице» (5 кл), «Звезда полей» (8 кл), И. Бродский «Стансы городу» (8 кл), В. Высоцкий «Песня о друге» (8 кл)  А.П. Платонов. «Юшка» (7 кл)  **Проза русской эмиграции.** С. Довлатов «Наши»  М. Зощенко. «Аристократка» (6 класс), «Галоша» (6кл)  А.Т. Твардовский. **«**В тот день, когда окончилась война…» (7 кл), «Я знаю, никакой моей вины…» (7 кл), «Василий Теркин» («Книга про бойца») (7 кл)  А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» (8 кл)  В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик» (7 кл)  Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Д. Вильке «Грибной дождь для героя» (7 класс)  Литература народов России  К.Кулиев «Стихи о Родине» (8 кл), Р.Гамзатов «Мой Дагестан» (8 кл)  **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (7 кл)  Мифы народов мира. Древняя Греция и Древний Рим (6 кл )  Зарубежный фольклор: баллады о Робине Гуде, ирландские саги о Кухулине (7 кл)  Данте. «Божественная комедия» (фрагменты) (9 кл.)  М. де Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты) (7 кл.)  В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (8 кл), «Гамлет» (9 кл) , сонет №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака) (8 кл)  Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы) (6 кл)  Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты) (6 кл.)  Зарубежная сказочная и фантастическая проза. Ш.Перро «Спящая красавица» (5 кл), Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король» (6 кл), Бр.Гримм «Шиповничек», «Снегурочка» (5 кл), Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (5 кл), К.Льюис «Хроники Нарнии» (5 кл)  Ж-Б. Мольер. Комедии «Тартюф, или Обманщик» (8 кл), «Мещанин во дворянстве» (8 кл).  Зарубежная новеллистика. П.Мериме «Маттео Фальконе» (6 кл), Э. По «Падение дома Ашеров» (8 кл  И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты) ( 9кл.), «Лесной царь (5 кл)»  Г.Х.Андерсен Сказка «Снежная королева» (5 кл)  **Зарубежная романистика XIX – XX века**. В Скотт «Айвенго» (7 кл), Г.Уэллс «Человек-невидимка» (8 кл)  Дж. Г. Байрон . Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» пер. М. Лермонтова (9 кл), поэма «Паломничество Чайльд Гарольда» (пер. В. Левика) (фрагменты) (9 кл)  **Зарубежная проза о детях и подростках.** Д. Олдридж «Последний дюйм» (6 кл), А. Доде «Маленький шпион» (6 кл)  А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (7 кл.)  Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы . Дж.Лондон «Бурый волк» (5 кл)  Современная зарубежная проза. А.Тор. «Остров в море» (8 кл)  **Сведения по теории и истории литературы**  Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.  Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.  Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.  Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.  Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.  Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.  Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.  Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).  Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XXвв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм). Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.  Русская литература XVIIIв. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.  Русская литература XIXв. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIXв.  Русская литература XXв. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XXв. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XXв. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии). |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **Личностные:**   * достижение определенного уровня духовности, который выражается в любви к многонациональному Отечеству, в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям, русской литературе, культурам других народов; * освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; * осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.   **Метапредметные:**   * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности   **Предметные:**  **В познавательной сфере**  Выпускник научится:   * понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; * понимать связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания; * уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; * понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; * уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка и понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); * грамотно использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;   Выпускник получит возможность научиться:   * сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); * рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, * сочинять произведения и/или придумывать сюжетные линии. * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; * сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; * заниматься самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект). * сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов).   **в ценностно-ориентационной сфере:**  Выпускник научится:   * понимать духовно-нравственным ценности русской литературы и культуры, в осознании их взаимосвязи с духовно- нравственными ценностями других народов; * сформулировать собственное отношение к произведениям русской литературы; * создавать собственную интерпретацию изученных литературных произведений; * понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;   Выпускник получит возможность научиться:   * сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); * рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, * сочинять произведения и/или придумывать сюжетные линии. * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; * сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; * заниматься самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект). * сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов).   **в коммуникативной сфере:**  Выпускник научится:   * адекватно воспринимать художественные произведения разных жанров на слух, в осмысленном самостоятельном чтении; * пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; * отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; * вести диалог; * писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, * готовить сообщения на литературные и общекультурные темы, * создавать творческие работы   Выпускник получит возможность научиться:   * сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); * рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, * сочинять произведения и/или придумывать сюжетные линии. * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; * сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; * заниматься самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект); * сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов).   **в эстетической сфере:**  Выпускник научится:   * понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; * эстетически воспринимать произведения литературы; в сформированном эстетическом вкусе; * понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. * понимать специфику различных этносов и в то же время духовную общность разных культур.   Выпускник получит возможность научиться:   * Литература может стать тонким инструментом подготовки   школьников к межэтническим коммуникациям, способствуя не только осознанию своей этнической принадлежности и принятию ее, но и воспитанию уважения к различным народам России и мира.  **Письмо**  Выпускник научится:   * создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); * излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; * соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.   Выпускник получит возможность научиться:   * писать рецензии, рефераты; * писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; * систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.   **Текст**  Выпускник научится:   * анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; * осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; * создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств * сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.   Выпускник получит возможность научиться:   * осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации; * выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). |