**СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА**

 **«ПО СТРАНИЦАМ ПАМЯТИ»**

**Автор:**

**заместитель директора**

**по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №3»**

**А.С. Волков**

**Классный час «По страницам памяти»**

**Патриотический классный час, посвящённый 9 мая**

**На классном часе присутствую дети войны, участники общественной организации «Дети войны города Новодвинска»**

**Цель**: воспитывать чувство патриотизма, высокой гражданственности и гордости за свою Родину.

Ход классного часа

Звучит стихотворение Ольги Берггольц

«...Запомни эти дни. Прислушайся немного»

Как верно передала О.Берггольц это нетерпеливое ожидание заветного дня для всего советского народа! Мы находимся в преддверии этого самого главного для нашей страны праздника. И, испытывая душевный трепет и великую скорбь, вспоминаем цену Победы.

Звучит стихотворение О.Берггольц «Встреча с Победой»

9 мая 1945

В мае 1945 года миллионы людей во всем мире с огромным ликованием встретили волнующую весть о безоговорочной капитуляции фашисткой Германии и победоносном окончании войны в Европе. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.), навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, продолжалась 1418 дней и ночей, она была самой жестокой и тяжелой в истории нашей Родины. Фашистские варвары разрушили и сожгли 1710 городов, более 70 тысяч сел и деревень, уничтожили 84 тысячи школ, лишили крова 25 миллионов человек и причинили нашей стране колоссальный материальный ущерб.

Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиг, длившийся четыре огненных года.

Учитель. Как вы понимаете слово «подвиг»?

Учащиеся рассуждают.

Подвиг - это великий бескорыстный порыв души человека, когда он отдает всего себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Наш классный час будет представлять собой сегодня своеобразную книгу-альбом, страницы которой мы будем листать.

**Страница первая. Ветераны.**

Звучит стихотворение Лидии Хаминой «В сердцах их кровоточат раны…»

Просмотр видеоролика «Героям войны посвящается»

Звучат рассказы учащихся о своих прадедах-участниках Великой Отечественной войны.

**Страница вторая. «У войны не женское лицо»**

Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Но с годами  мы все больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщины в войне, ее величественную жертву, принесенную на алтарь Победы.

    Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детишек и защищавшей страну вместе с мужчинами! Сегодняшний классный час мы посвящаем женщинам, которые наравне с мужчинами добывали победу. Поэты воплотили в своих произведениях судьбы, жизни, искореженные войной, женское одиночество.

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – «сестра», «жена», «друг» и самое высокое – «мать». Но милосердие – их суть и смысл. Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы.

    На самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее детей.

«Не женская это доля – убивать», - скажет одна из участниц войны. Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну».

Звучит стихотворение:

  Среди женщин-фронтовичек были медики, связистки, саперы, летчицы, снайперы, стрелки, зенитчицы, политработники, кавалеристы, десантницы, матросы, регулировщицы, шоферы, повара, партизанки и подпольщицы.

    Были среди девушек и комсорги танкового батальона, и механики, водители тяжелых танков, а в пехоте – командиры пулеметной роты, автоматчики, хотя в языке нашем у слова «танкист», «пехотинец», «автоматчик» нет женского рода, потому что эту работу еще никогда не делала женщина.

Юлия Друнина. 1942 год.

Качается рожь несжатая,

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы, девчата,

Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты -

То юность моя в огне.

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

    Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше восьмисот тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

    Трудно говорить о пережитом на фронте. Светлана Алексиевич, готовя материалы для своей книги «У войны не женское лицо», встретилась с десятками женщин, выслушала и записала на магнитофон их взволнованные рассказы. Она пишет: «Начинают рассказывать тихо, а к концу почти кричат. Потом сидят подавленные, растерянные. И ты чувствуешь себя виноватой, знаешь, что уйдешь, а они будут глотать таблетки, пить успокоительное».

А кто из вас, ребята, может рассказать о своих прабабушках, участвовавших в Великой Отечественной войне?

Рассказы учащихся.

Звучит стихотворение М. Агашиной:

«Именами пташек легкокрылых величали женщин на Руси»

**Страница третья. Дети войны.**

Звучит стихотворение:

«Вы смотрели в глаза тех детей»

Во время войны детям сложнее, чем взрослым. Они не понимали, почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище…

Звучит стихотворение А.Кулешова «На Минском шоссе»

Много детских почему? Но своим детским чутьем дети понимали, что пришла беда. Большая беда. Каждому человеку ясно: дети – это святое, они не воюют, они не вооружены. Они беззащитны и никакой опасности для германского рейха не представляют. Однако фашизм их зверски уничтожал. Уничтожал с большим садизмом и жестокостью, чем взрослых.

Звучит стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки»

Ребята, даже если не каждый из вас может рассказать о своих героических предках-участниках войны, то большинство расскажет о своих прадедушках и прабабушках, которые, будучи детьми, пережили ужасы войны.

Рассказы учащихся.

Звучит песня «Дети войны», на экране видеоряд, иллюстрирующий ее.

Как страшно, когда в нашей «мирной» жизни снова от войны страдают дети. Чего стоят страшные кадры и сюжеты в новостях о жертвах столкновений в Донбассе. Стихотворение О.Берггольц «Пусть голосуют дети» было написано в 1942 году , а как будто только что…

**Заключение.**

Вот уже 78 лет мы живем без войны и столько лет помним ее, каждый ее день - от первого до последнего. Помним расплавленные камни Бреста и Сталинграда, овраги Дубосекова и поля Прохоровки, пепел Хатыни.

Во имя вечного продолжения жизни проливали кровь в боях наши отцы и деды, вершился титанический подвиг тыла, во имя того, чтобы горели мартены и колосились хлеба, вставали новые светлые города, чтобы радостнее была наша жизнь.

Мы помним, кому обязаны жизнью!

К сожалению, с каждым днем все меньше становится среди нас участников Великой Отечественной войны. В живых остались единицы. И тем трепетнее мы должны проявлять заботу и уважение к живым ветеранам; склонять головы и почитать тех, кто ради нас отдал самое дорогое - свою жизнь.

Память - не просто дань славному прошлому. Память- это причащение величием истории народа, это принятие всем сердцем ответственности за сохранность и приумножение величия духа и достоинства нации.

Забыть прошлое - значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Если за каждого погибшего во второй мировой войне объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет.

Вечная им память!

Они к нам не придут, не постучат,

И все ж, хотя нам это всем известно,

Мы за столом для них оставим место,

Нальем бокалы им... Пускай стоят!

Мы - внуки их, нам больше повезло,

Мы - будущее их, нас миновало...

Зато как после нам их не хватало

И как без них нам было тяжело!

Не ждут их больше матери назад,

Состарились их жены и невесты.

Под мирным небом всходят повсеместно

Цветы и травы, где они лежат.

Но памяти о них навек верны,

За счастье жить мечтаем, честь по чести,

И вспомним, не сговариваясь, песни,

Что распевались ими в дни войны.

Звучит песня М.Бернеса «Журавли»

Вручение цветов детям войны.