**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа основного общего образования по предмету «Стилистика» в 7 классах |
| Цель | Цель - усвоение содержания предмета «Стилистика» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. |
| Задачи | Главными **задачами** реализации программы предмета «Стилистика» являются:- знакомство учащихся с основными понятиями практической стилистики;-расширение и углубление знания учащихся о стилистических средствах языка;-отработка навыков учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;- формирование коммуникативной компетентности и умения создавать собственный текст. |
| Реализуемые УМК |  |
| Содержание | **Стилистические ресурсы языка (1)**Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.**Функциональные стили речи (2)**Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.**Разговорный стиль речи (5)**Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы.Особенности разговорного стиля речи. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств. Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов. Эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля речи.Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля речи. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.*Практические работы:*выписать из словаря 10-15 слов со стилистической пометой «разговорное» и столько же с пометой «просторечное»;найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов;в изученном художественном произведении найти отрывки с использованием разговорного стиля;составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых слов в диалоге.**Научный стиль речи (6)**Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.)Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).*Практические работы:*выписать из справочников, словарей 10-15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются;подобрать из какой-либо научной работы десять грамматических форм и конструкций, имеющих окрашенность научного стиля;произвести стилистический разбор научного текста, охарактеризовать функцию, содержание, цель высказывания, адресат, форму речи, языковые средства, с помощью которых в данном тексте реализуются стилевые черты;найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля;проанализировать отрывок из школьного учебника, охарактеризовать логическую структуру данного текста;составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средства связи предложений и абзацев;написать рецензию на сочинение товарища, используя слова и выражения, характерные для рецензии как жанра научного стиля;написать рецензию на научно-популярную книгу любой тематики;проанализировать язык небольшого отрывка из научной монографии.**Официально-деловой стиль речи (5)**Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений.Языковые средства официально-делового стиля речи.Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями*Практические работы:*распределить по группам данные учителем слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску;подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю;заменить нейтральные выражения синонимами, характерными для делового стиля;пользуясь словарем, определить значения приведенных учителем слов;к данным устаревшим словам и выражениям подобрать слова, употребительные в современном языке;составить план автобиографии, написать автобиографию, сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг;проанализировать какую-либо автобиографию, написанную писателем;прочитать протокол какого-либо собрания и на его основе составить план протокола вообще; указать, какие части должны присутствовать обязательно, какие могут варьироваться;произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля;самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты.**Публицистический стиль речи (6)**Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики.Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля.Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания.Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.*Практические работы:*выбрать из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики;выбрать из газет и журналов устойчивые сочетания, которые часто употребляются в публицистике;проанализировать язык какой-либо газетной статьи, найти в тексте специфические средства публицистического стиля;написать хроникальную заметку в школьную газету;проанализировать портретный очерк из газеты, отметить его структуру, стилистические особенности;проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.**Язык художественной литературы (7)**Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений.Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиляСтихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.*Практические работы:*подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы»;проанализировать звуковую, интонационную организацию поэтического и прозаического художественного текста;провести анализ художественного текста, выявить роль лексических средств;сопоставить несколько текстов, близких по теме, жанру, и определить особенности индивидуального стиля авторов;сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический и определить их особенности;подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.**Стилистическая норма (1)**Законы построения, правила организации письменной речи.**Стилистические ошибки (1)** |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **Личностные*** осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
	+ осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования;
	+ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
	+ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
	+ знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
	+ потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;
	+ достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
	+ готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
	+ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
	+ сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
	+ готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

**Метапредметные*** систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
* выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);
* заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

**Регулятивные:*** + самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	+ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
	+ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	+ оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
	+ осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

**Познавательные:*** владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, ин- формационный, текст non-ftction); критически оценивать содержание и форму текста;
* выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
* активно использовать словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные:*** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные****РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ****Ученик научится:*** использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Ученик получит возможность научиться:*** выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**ТЕКСТ****Ученик научится:*** анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
	+ создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
	+ сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

**Ученик получит возможность научиться:*** + осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;
	+ выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА****Ученик научится:*** + различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;
	+ различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
	+ создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
	+ оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Ученик получит возможность научиться:*** Характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;
* участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
 |