**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа основного общего образования по предмету «Стилистика» в 7 классах |
| Цель | Цель - усвоение содержания предмета «Стилистика» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. |
| Задачи | Главными **задачами** реализации программы предмета «Стилистика» являются:  - знакомство учащихся с основными понятиями практической стилистики;  -расширение и углубление знания учащихся о стилистических средствах языка;  -отработка навыков учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;  - формирование коммуникативной компетентности и умения создавать собственный текст. |
| Реализуемые УМК |  |
| Содержание | **Стилистические ресурсы языка (1)**  Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.  **Функциональные стили речи (2)**  Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.  **Разговорный стиль речи (5)**  Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.  Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы.  Особенности разговорного стиля речи. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств. Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов. Эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля речи.  Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля речи. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.  Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.  *Практические работы:*  выписать из словаря 10-15 слов со стилистической пометой «разговорное» и столько же с пометой «просторечное»;  найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов;  в изученном художественном произведении найти отрывки с использованием разговорного стиля;  составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых слов в диалоге.  **Научный стиль речи (6)**  Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.  Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.)  Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).  *Практические работы:*  выписать из справочников, словарей 10-15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются;  подобрать из какой-либо научной работы десять грамматических форм и конструкций, имеющих окрашенность научного стиля;  произвести стилистический разбор научного текста, охарактеризовать функцию, содержание, цель высказывания, адресат, форму речи, языковые средства, с помощью которых в данном тексте реализуются стилевые черты;  найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля;  проанализировать отрывок из школьного учебника, охарактеризовать логическую структуру данного текста;  составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средства связи предложений и абзацев;  написать рецензию на сочинение товарища, используя слова и выражения, характерные для рецензии как жанра научного стиля;  написать рецензию на научно-популярную книгу любой тематики;  проанализировать язык небольшого отрывка из научной монографии.  **Официально-деловой стиль речи (5)**  Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.  Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.  Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений.  Языковые средства официально-делового стиля речи.  Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями  *Практические работы:*  распределить по группам данные учителем слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску;  подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю;  заменить нейтральные выражения синонимами, характерными для делового стиля;  пользуясь словарем, определить значения приведенных учителем слов;  к данным устаревшим словам и выражениям подобрать слова, употребительные в современном языке;  составить план автобиографии, написать автобиографию, сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг;  проанализировать какую-либо автобиографию, написанную писателем;  прочитать протокол какого-либо собрания и на его основе составить план протокола вообще; указать, какие части должны присутствовать обязательно, какие могут варьироваться;  произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля;  самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты.  **Публицистический стиль речи (6)**  Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики.  Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля.  Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания.  Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.  *Практические работы:*  выбрать из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики;  выбрать из газет и журналов устойчивые сочетания, которые часто употребляются в публицистике;  проанализировать язык какой-либо газетной статьи, найти в тексте специфические средства публицистического стиля;  написать хроникальную заметку в школьную газету;  проанализировать портретный очерк из газеты, отметить его структуру, стилистические особенности;  проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.  **Язык художественной литературы (7)**  Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.  Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений.  Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиля  Стихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.  Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.  *Практические работы:*  подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы»;  проанализировать звуковую, интонационную организацию поэтического и прозаического художественного текста;  провести анализ художественного текста, выявить роль лексических средств;  сопоставить несколько текстов, близких по теме, жанру, и определить особенности индивидуального стиля авторов;  сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический и определить их особенности;  подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.  **Стилистическая норма (1)**  Законы построения, правила организации письменной речи.  **Стилистические ошибки (1)** |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **Личностные**   * осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;   + осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования;   + осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;   + осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;   + знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;   + потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;   + достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;   + готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;   + готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;   + сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;   + готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.   **Метапредметные**   * систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; * выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов); * заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.   **Регулятивные:**   * + самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;   + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;   + самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;   + оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;   + осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.   **Познавательные:**   * владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, ин- формационный, текст non-ftction); критически оценивать содержание и форму текста; * выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы; * активно использовать словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.   **Коммуникативные:**   * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; * использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.   **Предметные**  **РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**  **Ученик научится:**   * использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; * использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; * соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; * оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; * осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.   **Ученик получит возможность научиться:**   * выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; * участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения; * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.   **ТЕКСТ**  **Ученик научится:**   * анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; * осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;   + создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;   + сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.   **Ученик получит возможность научиться:**   * + осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;   + выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).   **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА**  **Ученик научится:**   * + различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;   + различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;   + создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);   + оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.   **Ученик получит возможность научиться:**   * Характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; * участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; * анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. |