|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к рабочей программе** | |
| Название программы | **Технология 3-4 классы** авт. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. |
| Цель | * приобретение личного опыта как основы обучения и познания; * приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. |
| Задачи | * духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями; * формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других; * формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности; * развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; * формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:   — внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  — умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  — коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);  — первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;  — первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;  — творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов. |
| Реализуемый УМК | «Перспектива» |
| Содержание | **3 класс, 34 часов**  **Тема 1. Введение (1 ч.)**  Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  **Тема 2. Человек и Земля (21 ч.)**  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурны особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.  Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный, дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды -вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.  Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.  Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.  Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Знакомство с новым видом природного материала -соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно- прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).  Практическая работа:  1.Коллекция тканей.  2.Ателье мод.  3.Кухонные принадлежности.  4.Стоимость завтрак  5.Способы складывания салфеток  6.Человек и Земля  Проект: «Детская площадка».  **Тема 3. Человек и вода (4 ч.)**  Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).  Новый вид соединения деталей -натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта.  Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Практическая работа:  1.Человек и вода  Проекты:  1.Водный транспорт  2.Океанариум.  **Тема 4. Человек и воздух (3 ч.)**  История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта.  Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.  Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  Практическая работа:  1.Условные обозначения техники оригами  2.Человек и воздух.  **Тема 5.** **Человек и информация (5 ч.)**  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft WordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  Проект «Готовим спектакль».  **4 класс, 34 часов**  **Тема 1. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 ч.)**  Как работать с учебником.  **Тема 2. «Человек и земля» (20 ч.)**  Вагоностроительный завод. Создание модели вагона из бумаги и картона. Полезные ископаемые. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Работа с пластилином. Технология лепки слоями. Малахитовая шкатулка. Автомобильный завод. Работа с конструктором. Работа с металлическим конструктором. Модель автомобиля Монетный двор. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Изделие: медаль Фаянсовый завод. Работа с пластилином. Ваза. Тест «Как создаётся фаянс». Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Прихватка». Швейная фабрика. Мягкая игрушка. Птичка. Обувное производство. Модель обуви из бумаги. Виды бумаги, приёмы и способы работы с ней. Модель детской летней обуви. Деревообрабатывающее производство. Изготовление изделия из реек. Работа с древесиной. «Лесенка-опора для растений». Кондитерская фабрика. Приготовление пирожного «Картошка». Кондиерская фабрика. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия». Практическая работа: «Тест. Правила эксплуатации электронагревательных приборов. Проект «Комнатные цветы» Посадка семян цветов. Правила ухода за цветами.  **Тема 3. «Человек и вода» (3 ч.)**  Водоканал. Проект «Загадки воды». Фильтр для очистки воды. Порт. Профессии людей, работающих в порту. Изготовление канатной лестницы Узелковое плетение. Изделия в технике макраме. Браслет.  **Тема 4. «Человек и воздух» (3 ч.)**  Самолётостроение. Модель самолёта из конструктора. Ракета-носитель. Модель ракеты из картона, бумаги. Летательный аппарат. Воздушный змей.  **Тема 5. «Человек и информация» (7 ч.)**  Создание титульного листа. Проект «Издаём книгу». Работа с таблицами. Правила работы на компьютере. Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. Переплётные работы. Изготовление переплёта дневника. Переплётные работы. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Практическая работа на компьютере: «Содержание книги» Итоговый продукт проекта: «Книга «Дневник путешественника» Обобщение по разделу «Человек и информация». Подведение итогов года. Презентация работ учащихся. Выставка работ учащихся. |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | Личностные результаты 3-4 классы   * Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. * Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. * Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. * Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. * Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. * Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. * Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. * Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.   Метапредметные результаты 3-4 классы   * Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления. * Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. * Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. * Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. * Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. * Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. * Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. * Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. * Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.   **Предметные результаты**   |  |  | | --- | --- | | **Обучающийся научится** | ***Обучающийся получит возможность научиться*** | | **3 класс** | | | 1. Умение воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой  предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;  2. Умение называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.  3. Умение организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;  4. Умение работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем.  5. Умение соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;  6. Умение различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;  7. Умение при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;  8. Умение объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. | *1. Умение определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*  *2. Умение называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*  *3. Умение осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*  *4. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.* | | **4 класс** | | | 1. Умение воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);  2. Умение называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;  3. Умение называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;  4. Умение определять основные этапы создания изделий на производстве;  5. Умение сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;  6. Умение самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;  7. Умение отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;  8. Умение проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;  9. Умение выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  10. Умение находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту. | *1. Умение знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;*  *2. Умение осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;*  *3. Умение осмыслять понятие «универсальность профессии»;*  *4. Умение осмыслять значение производства для экономического развития страны;*  *5. Умение узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;*  *6. Умение знакомиться с процессом создания изделий на производстве;*  *7. Умение воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;*  *8. Умение осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий;*  *9. Умение выполнять самостоятельно проект.* | |