**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Родная литература (русская)» 10-11 класс |
| Цель | Цель – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития. |
| Задачи | Задачи учебного предмета:   * получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировойлитературы; * овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме; * овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты); * формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; * формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.); * овладение умением определять стратегию своего чтения; * овладение умением делать читательский выбор; * формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных; * овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.); * знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом; * знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.). |
| Реализуемые УМК | В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 10-11 классов положен тематический блок: писатели Севера XX века в контексте мировой культуры |
| Содержание | 1. **класс Литература XX в.**   А.С. Серафимович. Рассказы. «На льдине».  А.П. Чапыгин. Рассказы «[Лободыры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B%D1%80%D1%8B_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7))», «[Белая равнина](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)&action=edit&redlink=1)», «[Перед снегом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BC_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)&action=edit&redlink=1)».  М.М. Пришвин. «Северная книга» писателя.  А.С. Грин. Рассказы «Таинственный лес», «Сто вёрст по реке».  А. Тутов «Потапыч и Миша».  Л. Леонов. Рассказ «Гибель Егорушки».  Б. Пильняк. «Заволочье».  Е.А. Гагарин. «Корова», «Советский принц».  Ф.А. Абрамов. Цикл миниатюр «Трава-мурава».  Ю.П. Казаков. «Манька», «Адам и Ева».  В. Тендряков. «Хлеб для собаки», «Пара гнедых», «Параня».  Г. Аксёнов. «Тайбола», «Бажоный», «Друзья детства», «Медведь».  Поэзия Архангельского Севера XX – XXI веков (обзор).  **11 класс Литература XX в.**  Е. Замятин. «Север», «Ела», «Африка», «Кряжи».  С. Есенин на Севере (1917г.). «Небо ли такое белое ...».  Ю. Казаков. «Северный дневник», «И родился я на Новой Земле», «Поморка».  Е. Евтушенко на Севере. «Катер связи», «Долгие крики», «Идут белые снеги».  Н. Рубцов. Лирика (по выбору учащихся и учителя).  О. Фокина. Лирика (по выбору учащихся и учителя).  Ф. Абрамов. Тетралогия «Братья и сестры», повести и рассказы (по выбору учащихся и учителя). Публицистика (по выбору).  В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Лад», «Привычное дело».  А. Яшин. «Угощаю рябиной», «Сладкий остров», лирика.  А. Пикуль. «Реквием каравану PQ-17».  В. Тендряков. «Поденка - век короткий».  В. Личутин. «Золотое дно», «Крылатая Серафима», «Долгий отдых», «Душа неизъяснимая» (публицистика) (2 произведения по выбору).  Н. Жернаков. «Поморские повести», «Фронтовая страда» (повести и рассказы), «Кричите, гуси осени моей», «Слушайте нас, живые») (повести и рассказы), «Краснотал» (обзор) (не менее 3-х произведений).  Стихи поэтов-северян старшего поколения (Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков и др.) (не менее 3-х произведений по выбору).  Современные поэты и писатели Севера (А Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар (не менее 3-х произведений по выбору). |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **Личностные**  – российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;  – воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);  – развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;  – формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;  – развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);  – развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;  – развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.  **Метапредметные**  – развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;  – развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;  – развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;  – развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;  – развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;  – развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.  **Предметные**  **Выпускник научится**  – осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;  – восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;  – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;  – воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  – развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;  – овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  **Выпускник получит возможность научиться**  - использовать разные типы чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры), а также освоение принципов специфического для восприятия художественного произведения медленного чтения;  - формировать речевые умения и навыки; определять цели и стиль высказывания; подбирать аргументы и тезисы; расширять словарный и стилистический запас;  - формировать способности развертывания и свёртывания текста в письменном и устном пересказе; выделять фабулу; составлять план; разные виды конспектирования;  - осваивать разные типы классификации художественных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнение и сопоставление историко-литературных фактов и элементов художественного произведения; овладеть мнемоническими приемами;  - использовать приобретенные умения и навыки в аналитической работе с разными типами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ; устные речевые жанры (доклад, дискуссия); письменные жанры (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе); восприятии, понимании, оценке произведений, выбранных для индивидуального, самостоятельного чтения, формировании читательской, гуманитарной культуры. |