

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет МОУ «СОШ № 3»

протокол № 01 от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «СОШ № 3»

Н.Ю. Курбанова
Приказ № 149 от « 30 » августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная программа «Оригами»

Руководитель: педагог-организатор

О.Э. Мысова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир».

Валентина Дегтева

Направленность

Дополнительная образовательная программа кружка по конструированию «Оригами» разработана для детей младшего школьного возраста (7-8 лет), является модифицированной, базового уровня и имеет социально-педагогическую направленность. Дополнительная образовательная программа «Оригами» разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва); Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением правительства Архангельской области «Об утверждении государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области (2013 - 2025 годы)» (с изменениями на 20 ноября 2018 года) от 12 октября 2012 года N 463-пп; методическими рекомендациями по оформлению дополнительных общеразвивающих программ (М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016г).

Актуальность программы

Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Создание фигурок животных, растений и предметов из простого листа бумаги – для ребенка настоящее волшебство. Занимаясь оригами из бумаги, дети не только успокаиваются и прекращают беспорядочную беготню, он погружаются в магический мир бумаги, ощущая себя волшебниками, умеющими творить чудеса.

Оригами приносит огромную пользу для развития ребенка. Оно развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, что имеет немаловажное влияние на развитие детей. Отрабатываются точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, аккуратность, воображение способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Программа «Оригами» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.. Так же она позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе изготовления поделок из бумаги. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги,

которые затем используют в играх, инсценировках или в качестве подарка к празднику для своих родителей.

Программа дополнительного образования «Оригами» предлагает учащемуся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык бумажного искусства.

Образовательная программа ставит своей целью организовать досуг детей и создать условия для развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей детей.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с бумагой
- обогащение словаря детей специальными терминами
- обучение детей создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

Развивающие:

- развитие и реализация творческих способностей детей
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие художественного вкуса и фантазии детей;

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами
- Воспитание положительного отношения к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

Возраст учащихся: 1 классы

Срок реализации: 1 год

Формы и режим занятий: форма обучения - очная.

Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	11 чел.	4 часа	140

Занятия проходят в режиме: 45 мин. занятие и 15 мин. организованный отдых.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

Сформированность знаний об искусстве оригами

Сформированность знаний о базовых формах оригами (Треугольник), «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»)

Умения:

Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции

Сформированность умений следовать словесным инструкциям

Сформированность умений конструировать из бумаги, используя пооперационные карты

Навыки: Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно 3-5 работ

Способы проверки результатов освоения программы: участие в конкурсах, конструирование композиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Названия разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в предмет. Техника безопасности.	1	1	2
2	Основные термины и элементы складывания.	2	6	8
3	Изготовление штучных поделок.	10	40	50
4	Изготовление композиций и поделок к ним.	15	55	70
5	Свободное творчество. Изготовление любимых фигурок.	0	8	8
6	Итоговые занятия.	0	2	2
Итого:				140

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет. Техника безопасности.

Теория: знакомство с предметом, историей возникновения и развития техники оригами, техникой безопасности и правилами поведения; планирование работы на учебный год;

Практика: применение полученных знаний на практике.

2. Основные термины и элементы складывания.

Теория: Рассказать о правилах выполнения складывания базовых форм- заготовок.

Практика: применение полученной информации на практике

3. Изготовление штучных поделок.

Теория: Рассказать, как изготавливаются поделки, показать примеры. Показать и рассказать технику конкретной работы и разобрать детально.

Практика: применение полученной информации на практике.

4. Изготовление композиций и поделок к ним.

Теория: Поговорить о героях или деталях, которые нам понадобятся для создания композиции. Разобрать все детально.

Практика: применение полученной информации на практике.

5. Свободное творчество. Изготовление любимых фигурок.

Теория: повторение и закрепление изученного материала

Практика: Изготовление поделки, которая больше всего запомнилась за пройденное время, возможность изготовить и показать свои личные умения в технике «Оригами». Изготовление поделок для участия в конкурсах.

6. Итоговые занятия.

Теория: постановка задач по выполнению определённых заданий, анализ выполненной работы;

Практика: выполнение поставленных задач, упражнений по заданию педагога.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Описание этапов занятий по программе

Педагоги в первую очередь стремятся раскрыть потенциал ребенка, снять внутренние и внешние зажимы, пробудить интерес к миру.

Обучение - процесс достаточно сложный, требующий у ребят включения всех типов мышления. Он строится на основе психофизических возрастных особенностей детей. Начиная познавать оригами, ребята постепенно проходят путь от простого к более сложному. Формируются мыслительные процессы, которые управляют двигательным аппаратом, эмоциональностью и другими качествами ребенка.

В основе обучения лежат принципы:

- наглядность;
- систематичность, последовательность и комплексность;
- прочность овладения знаниями, навыками и умениями;
- групповой и индивидуальный подход в обучении.

Обучение проводится в группе, но индивидуально-личностный подход является приоритетным. На занятиях комбинированно подается теоретический и практический материал, что способствует лучшему усвоению программы.

Условия реализации программы

- **помещение для занятий** (соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам СП 2.4.3648-20) просторный, хорошо проветриваемый класс с партами.
- **аппаратура:** компьютер, мультимедиа;
- библиотека специальной литературы, пооперационные карты, схемы;
- различная бумага, ножницы, клей.