**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык» 10-11 класс |
| Цель | **Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. |
| Задачи | Главными **задачами** реализации программы являются:   * овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике; * овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; * овладение умениями комплексного анализа предложенного текста; * овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования; * овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры. |
| Реализуемые УМК | [Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень.](http://russkoe-slovo.ru/catalog/436/4068/)/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: «Русское слово», 2019.  Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч./ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: «Русское слово», 2019. |
| Содержание | **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**  Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*  Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*  *Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*  **Речь. Речевое общение**  Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.  Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.  Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.  Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*  Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*  Основные изобразительно-выразительные средства языка.  Текст. Признаки текста.  Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  *Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*  **Культура речи**  Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.* *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи*. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*  Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.  Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.  Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.  Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*  Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **Личностные:**   * готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; * формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; * мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; * принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; * готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; * готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.   **Метапредметные:**   * сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью; * находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; * осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; * выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; * осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; * развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.   **Предметные:**  **Выпускник научится:**   * использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; * использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; * создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); * выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; * подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; * правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; * создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; * сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; * использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); * анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; * извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; * преобразовывать текст в другие виды передачи информации; * выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; * соблюдать культуру публичной речи; * соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; * оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; * использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; * анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); * отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; * использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; * иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; * выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; * дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; * проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; * сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; * владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; * создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; * соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; * соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; * осуществлять речевой самоконтроль; * совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; * использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; * оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). |