|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к рабочей программе** | |
| Название программы | **Изобразительное искусство 3-4 классы** авт. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. |
| Цель | приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка |
| Задачи | * развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; * способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; * способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; * воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. |
| Реализуемый УМК | «Перспектива» |
| Содержание | **3 класс, 34 часа**  **Тема 1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч.)**  Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.  В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.  Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.  Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.  Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  **Тема 2. Что ни город, то норов (8 ч.)**  «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.  «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).  Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.  Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.  Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.  Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.  **Тема 3. В каждом посаде в своём наряде (11 ч.)**  В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).  Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.  Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.  «Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.  Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.  Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.  Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Образы человека и природы в живописи.  Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.  Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.  **Тема 4. «Не ищи добра на стороне, а дом люби по старине (7 ч.)**  Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)  Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.  В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.  Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.  Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.  У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).  **4 класс, 34 часа**  **Тема 1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)**  1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.  Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.  Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.  Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.  Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.  Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).  Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).  Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.  Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.  Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.  Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.  Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.  **Тема 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15 ч.)**  Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.  Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.  Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.  Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.  Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.  Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.  Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт  Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.  Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.  Выразительность формы предметов.  Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.  Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.  «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.  Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.  Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.  Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).  Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  **Тема 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (8 ч.)**  Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.  Восхитись созидательными силами природы и человека.  Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.  Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.  Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.  Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.  Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.  «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.  Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.  Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | |  |  | | --- | --- | | **3 класс**  **Личностные результаты**  У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; * представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; * чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; * положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; * основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; * эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; * представление о добре и зле, должном и недопустимом; * первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; * представление о содержательном досуге.   *Обучающийся получит возможность для формирования:*   * *умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;* * *эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;* * *мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;* * *осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;* * *трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.*   **Метапредметные результаты**  **Регулятивные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; * планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий; * выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; * эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; * выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); * выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; * осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;* * *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;* * *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;* * *выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.*   **Познавательные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; * использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; * воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом; * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; * использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; * представлять информацию в виде небольшого сообщения; * осознанно строить речевое высказывание в устной форме; * выбирать способы решения художественной задачи.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *самостоятельно расширять свои представления о живописи;* * *соотносить различные произведения по настроению и форме;* * *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;* * *обобщать учебный материал;* * *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;* * *устанавливать аналогии;* * *работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;* * *сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*   **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * выражать свое мнение о произведении живописи; * принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; * понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; * проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; * контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; * понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; * понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; * принимать мнение, отличное от своей точки зрения; * стремиться к пониманию позиции другого человека.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;* * *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;* * *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;* * *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.* * *проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*   **Предметные результаты** | | | **Обучающийся научится** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | | 1. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  2. Умение доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан и т. д.);  3. Умение правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.  4. Умение применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;  5. Умение рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.п.), выразить свое отношение;  6. Умение пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);  7. Умение выполнять простейшие композиции – аппликация;  8. Умение различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя художественные различные материалы и приемы работы с ними. | *1. Умение понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*  *2. Умение новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;*  *3. Умение разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;*  *4. Умение что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.*  *5. Умение работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;*  *6. Умение выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;*  *7. Умение использовать элементарные приемы изображения пространства;*  *8. Умение передавать пропорции человеческого тела, движения человека;*  *9. Умение правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.* | | **4 класс**  **Личностные результаты**  У обучающегося будут сформированы:   * эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; * система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; * устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; * чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; * основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; * осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; * приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; * позитивная самооценка и самоуважение; * основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.   *Обучающийся получит возможность для формирования:*   * *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;* * *понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;* * *чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;* * *осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;* * *способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;* * *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;* * *способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.*   **Метапредметные результаты**  **Регулятивные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; * планировать и организовывать действия в соответствии с целью; * контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; * адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; * вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; * осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; * - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;* * *высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;* * *действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.*   **Познавательные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * анализировать произведения искусства; * применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; * воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; * устанавливать аналогии; * использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; * воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом; * проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; * обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); * представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;* * *расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях  культуры;* * *фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;* * *соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;* * *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;* * *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;* * *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* * *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*   **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:   * воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; * продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; * вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; * воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; * контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; * задавать вопросы; * использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; * стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;* * *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;* * *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;* * *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* * *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* * *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*   **Предметные результаты** | | | **Обучающийся научится** | ***Обучающийся получит возможность научиться*** | | 1. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  2. Умение знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  3. Умение знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;  4. Умение понимать образную природу искусства;  5. Умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;  6. Умение применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;  7. Умение способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  8. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  9. Умение называть ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  10. Навык моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  11. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  12. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  13. Умение изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;  14. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры. | *1. Умение понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*  *2. Умение способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*  *3. Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*  *4. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*  *5. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*  *6. Умение понимать образную природу искусства;*  *7. Уметь давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;*  *8. Умение воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.*  *9. Умение применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.* | |