|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация к рабочей программе** | |
| Название программы | **Литературное чтение (1-2 классы)** авт. Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина |
| Цель | Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. |
| Задачи | * Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; * Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости; * Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру; * Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами. |
| Реализуемый УМК | «Перспектива» |
| Содержание | **1 класс, 132 часа**  **Тема 1. Обучение грамоте. Подготовительный период (10 ч.)**  Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Текст, предложение, слово, интонация. Слова – названия предмета. Слова – названия действий. Слово – название признака. Обобщающее слово. Служебные слова в предложении.  **Тема 2. Основной звукобуквенный период (72 ч.)**  Артикуляция гласных звуков. Звуковые модели слов. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.  **Тема 3. Заключительный период (10 ч.)**  Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.  **Тема 4. Литературное чтение (40 ч.)**  Совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения. Знакомятся с малыми жанрами фольклора. Знакомятся с образцами авторской литературы.  **2 класс, 136 часов**  **Тема 1. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (17 ч.)**  1. Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.  2. Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.  3. Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:  1) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;  2) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого;  4. Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух.  Формирование умения чтения про себя;  1) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;  2) в ходе повторного просмотрового чтения;  3) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;  4) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.  5. Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания; краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника; не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.  6. Формирование умения писать письма.  7. Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.  8. Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.  **Тема 2. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (81 ч.)**  1. Народное творчество.  Сказка о животных. Общее представление. Разница характеров героев и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках и сказках других народов.  Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).  Особенности построения волшебной сказки (построение в виде цепочки, использования повтора как элемента повторения, повтор речевых конструкций как способ определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).  2. Авторская литература.  Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного) Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение, повторы). Неповторимая красота авторского языка.  3.Жанр рассказа.  Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.  4) Поэзия.  Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том. Что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки, небылицы, докучные сказки, сказки-цепочки. Практическое освоение простейших художественных приемов сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.  Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.  **Тема 3. Раздел «Элементы творческой деятельности» (38 ч.)**  1. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).  2. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).  3. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в ней мыслей, чувств и переживаний. |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **1 класс**  **Личностные**  Обучающиеся научаться:   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; * мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; * эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; * эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; * первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражѐнных в литературных произведениях; * освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; * формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; * способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;   • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).  *Обучающиеся получат возможность научиться:*   * *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;* * *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;* * *стремиться к успешной учебной деятельности.*   **Метапредметные результаты**  Обучающиеся научатся:   * понимать, принимать и сохранять учебную задачу; * составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; * составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; * оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; * принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.   *Обучающиеся получат возможность для формирования:*   * *понимать цель и смысл выполняемых заданий;* * *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;* * *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;* * *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*   **Предметные результаты**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Обучающиеся научится** | | ***Обучающиеся получит возможность научиться*** | | **раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | | -воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;  -читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);  -читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;  -самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;  -вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);  -участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;  -пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);  -представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги). | | *-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*  *-самостоятельно определять главную мысль произведения;*  *-задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*  *-пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*  *-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.* | | **Раздел «Круг детского чтения»** | | | | -называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;  -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). | | *-участвовать в организации выставки книг в классе;*  *-находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке* | | **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | | -ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;  -различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;  -различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;  -находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). | | *-определять особенности сказочного текста;*  *-характеризовать героя произведения;*  *-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.* | | **«Творческая деятельность»** | | | | -создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;  -придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;  -создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;  -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;  -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя. | | *-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*  *-читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*  *-инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.* | | **2 класс**  **Личностные**   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; * мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; * первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях; * умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; * умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины; * умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну. * умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; * умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; * стремление к успешной учебной деятельности; * умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.   *Обучающиеся получат возможность для формирования:*   * + *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*   + *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*   + *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*   **Метапредметные**  Обучающиеся научатся   * ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; * знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; * предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; * понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; * принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. * проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; * самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; * выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; * группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); * сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.   + умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;   + самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:   + задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;   + следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;   + допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.   *Обучающиеся получат возможность для формирования:*   * *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;* * *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;* * *умения работать в соответствии с заявленным планом;* * *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;* * *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;* * *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;* * *умения владеть монологической и диалогической формами речи;* * *высказывать и обосновывать свою точку зрения;* * *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*   **Предметные результаты** | | | | **Обучающиеся научатся** | ***Обучающиеся получат возможность научиться*** | | | **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | | -читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;  -самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;  -под руководством учителя определять главную мысль произведения;  -задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  -пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;  -характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);  -делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;  -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  -сравнивать произведения живописи и произведения литературы;  -сравнивать прозаический и поэтический текст;  -наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. | | *-читать текст про себя  и понимать прочитанное;*  *-самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*  *-задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*  *-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*  *-пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*  *-самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*  *-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.* | | **Раздел «Круг детского чтения»** | | | | -характеризовать представленную на выставке книгу;  -умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;  -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. | | *-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*  *-самостоятельно составлять аннотацию;*  *-самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*  *-пользовать алфавитным и систематическим каталогом.* | | **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | | -определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;  -характеризовать героя произведения;  -самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;  -отличать произведения живописи и произведения литературы;  -отличать  прозаический и поэтический текст;  -наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства  и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;  - находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;  -находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя. | | *-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*  *-выявлять особенности  героя художественного рассказа;*  *-выявить особенности юмористического произведения;*  *-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*  *-наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*  *-выявлять развитие настроения в художественном тексте.* | | **«Творческая деятельность»** | | | | -придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;  -читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;  -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности | | *-умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;*  *-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*  *-умения  писать отзыв на книгу* | |