|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе** |
| Название программы | **Литературное чтение (1-2 классы)** авт. Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина |
| Цель | Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. |
| Задачи | * Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературныхпроизведений; формирование навыка чтения про себя;приобретение умения работать с разными видами информации;
* Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
* Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге,истории её создания и потребности в систематическомчтении литературных произведений, навыков работы скнигой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
 |
| Реализуемый УМК | «Перспектива» |
| Содержание | **1 класс, 132 часа****Тема 1. Обучение грамоте. Подготовительный период (10 ч.)**Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Текст, предложение, слово, интонация. Слова – названия предмета. Слова – названия действий. Слово – название признака. Обобщающее слово. Служебные слова в предложении.**Тема 2. Основной звукобуквенный период (72 ч.)**Артикуляция гласных звуков. Звуковые модели слов. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.**Тема 3. Заключительный период (10 ч.)**Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.**Тема 4. Литературное чтение (40 ч.)**Совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения. Знакомятся с малыми жанрами фольклора. Знакомятся с образцами авторской литературы.**2 класс, 136 часов****Тема 1. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (17 ч.)**1. Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.2. Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.3. Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:1) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;2) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого;4. Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух.Формирование умения чтения про себя;1) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;2) в ходе повторного просмотрового чтения;3) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;4) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.5. Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания; краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника; не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.6. Формирование умения писать письма.7. Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.8. Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.**Тема 2. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (81 ч.)**1. Народное творчество.Сказка о животных. Общее представление. Разница характеров героев и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках и сказках других народов.Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).Особенности построения волшебной сказки (построение в виде цепочки, использования повтора как элемента повторения, повтор речевых конструкций как способ определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).2. Авторская литература.Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного) Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение, повторы). Неповторимая красота авторского языка.3.Жанр рассказа.Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.4) Поэзия.Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том. Что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки, небылицы, докучные сказки, сказки-цепочки. Практическое освоение простейших художественных приемов сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.**Тема 3. Раздел «Элементы творческой деятельности» (38 ч.)**1. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).2. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).3. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в ней мыслей, чувств и переживаний. |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | **1 класс****Личностные** Обучающиеся научаться: * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
* эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
* эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражѐнных в литературных произведениях;
* освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
* формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
* способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). *Обучающиеся получат возможность научиться:* * *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
* *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
* *стремиться к успешной учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты**Обучающиеся научатся: * понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:* * *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
* *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
* *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
* *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающиеся научится** | ***Обучающиеся получит возможность научиться*** |
| **раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** |
| -воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;-читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);-читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;-самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;-вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);-участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;-пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги). | *-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;**-самостоятельно определять главную мысль произведения;**-задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;**-пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;**-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.* |
| **Раздел «Круг детского чтения»** |
| -называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;-находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). | *-участвовать в организации выставки книг в классе;**-находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** |
| -ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;-различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;-различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;-находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). | *-определять особенности сказочного текста;**-характеризовать героя произведения;**-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.* |
| **«Творческая деятельность»** |
| -создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;-придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;-создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;-иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;-разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя. | *-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;**-читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;**-инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.* |
| **2 класс****Личностные*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:* * + *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
	+ *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
	+ *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные**Обучающиеся научатся* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
	+ умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
	+ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:
	+ задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
	+ следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
	+ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:* * *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
* *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
* *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
* *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
* *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;*
* *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
* *умения владеть монологической и диалогической формами речи;*
* *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
* *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты** |
| **Обучающиеся научатся** | ***Обучающиеся получат возможность научиться*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** |
| -читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;-самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;-под руководством учителя определять главную мысль произведения;-задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;-пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;-характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);-делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;-сравнивать произведения живописи и произведения литературы;-сравнивать прозаический и поэтический текст;-наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. | *-читать текст про себя  и понимать прочитанное;**-самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;**-задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;**-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;**-пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;**-самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;**-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.* |
| **Раздел «Круг детского чтения»** |
| -характеризовать представленную на выставке книгу;-умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;-находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. | *-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;**-самостоятельно составлять аннотацию;**-самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;**-пользовать алфавитным и систематическим каталогом.* |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** |
| -определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;-характеризовать героя произведения;-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;-отличать произведения живописи и произведения литературы;-отличать  прозаический и поэтический текст;-наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства  и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;- находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;-находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя. | *-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;**-выявлять особенности  героя художественного рассказа;**-выявить особенности юмористического произведения;**-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;**-наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;**-выявлять развитие настроения в художественном тексте.* |
| **«Творческая деятельность»** |
| -придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;-читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;-инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности | *-умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;**-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;**-умения  писать отзыв на книгу* |

 |